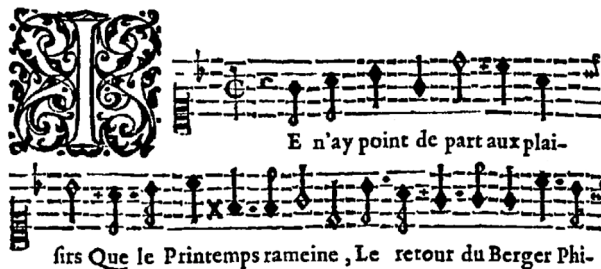


Je n'ay point de part aux plaisirs
 Que le Printemps rameine,
 Le retour du Berger Philene
 Occupe seul tous mes desirs;
 5 Mon ame en cette attente
 Fuit des Bergers contens Les jeux & les discours :
 Helas ! qu'une fidelle amante
 De son Berger absente
 Gouste peu de beaux jours.

**Poète**

Mad. D. [attr.]

Compositeur

Bénigne de BACILLY [attr. poss.]

Attribution

source B : Bacilly et Mad. D.

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

sol mineur, C et 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVIII*, Paris, Robert Ballard, 1675, f. 1^v-2, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [10]

B « AIR B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 546], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Comparaison littéraire

B Cette source contient une seconde strophe, attribuée également à Mme D. :

« Je voudrois ne parler jamais
 Que de l'Objet que j'aime;
 Cependant une crainte extrême
 Me fait tenir mes feux secrets,
 Et quand sur ma Musette
 Je puis les exprimer sans crainte des Témoins,
 Helas ! je parois satisfaite;
 Mais ma flâme inquiete
 A toujours mesmes soins. »

Variante textuelle

9 : « Gouste peu les beaux jours ! » B

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 280.

Autre catalogue

Guillo, RVC-15/ 010

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga